

I – Compréhension écrite:

Texte 1 :

Julie-Victoire Daubié

Née le 26 mars 1824 et décédée le 26 août 1874 à Fontenoy-le-Château, est une journaliste française issue de la petite bourgeoisie. Elle a côtoyé et vu la misère des ouvriers de campagne et la triste condition des domestiques. Elle puisera peut-être de là l'inspiration de son essai La Femme pauvre au XIX^e siècle qui lui permet de remporter le premier prix du concours de l'Académie impériale des sciences belles-lettres et arts de Lyon le 21 juin 1859.

Elle a étudié le grec et le latin, matières indispensables pour présenter le baccalauréat, avec son frère. Elle a complété sa formation en zoologie, section mammifères et oiseaux, en s'inscrivant au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris où elle venait étudier dans les galeries hors des heures d'ouverture au public.

C'est la première femme française ayant obtenu le droit de se présenter au baccalauréat, à Lyon en 1861.

Le 21 octobre 1870, un arrêté du Maire de Paris demande la création d'une commission de dames pour examiner les questions relatives à l'enseignement primaire. Julie-Victoire Daubié est sollicitée pour y travailler. De son vivant, son travail de journaliste lui vaut une reconnaissance dans toute l'Europe et aux États-Unis. Son combat pour l'éducation des femmes et leur accès à l'enseignement supérieur a inspiré la féministe anglaise Joséphine Butler qui a traduit en langue anglaise une partie de ses œuvres, et la première femme doyen de la Northwestern University Frances Willard qui l'a rencontrée lors de son voyage d'étude à Paris.

Victoire Daubié laisse le souvenir de sa ténacité dans la lutte pour la reconnaissance de nombreux droits aux femmes. Elle reçoit à l'Exposition Universelle de 1867 une médaille qui récompense l'ensemble de son travail et le renom de son auteur.

A- Répondez par "vrai" ou "faux" : (60 pts.)

1-	Julie-Victoire Daubié est issue de la grande bourgeoisie.	F
2-	La triste condition des domestiques a attiré l'attention de Daubié.	V
3-	Son travail dans le journalisme lui permet de remporter le prix de l'Académie Impériale.	F
4-	Elle avait 30 ans quand elle a reçu le prix de l'Académie Impériale. .	F
5-	Daubié a participé à la commission de dames.	V
6-	Frances Willard passait les vacances à Paris lorsqu'elle a rencontré Julie-victoire Daubié.	F

B- Répondez aux questions suivantes: (30 pts.)

7- Quelle était l'influence des domestiques et des ouvriers de campagne sur Daubié ?

R- Elle puisera peut-être de là l'inspiration de son essai La Femme pauvre au XIX^e siècle.

8- Daubié n'a pas étudié toutes les espèces des animaux. Relevez la phrase qui le montre.

R- Elle a complété sa formation en zoologie, section mammifères et oiseaux

9- Pourquoi le Maire de Paris a-t-il demandé la création d'une commission de Dames ?.

R- Le maire de Paris demande la création d'une commission de dames pour examiner les questions relatives à l'enseignement primaire.

Texte 2 : (40 pts.)**UN ACTEUR FRANCAIS**

Gérard Depardieu est né le 27 décembre 1948 à Châteauroux dans l'Indre. Il grandit dans une famille ouvrière de six enfants. Il passe plus de temps dans la rue qu'à l'école, qu'il quitte à l'âge de 13 ans.

En 1964, après divers petits métiers, âgé de 16 ans, il quitte Châteauroux pour Paris où il suit les cours de comédie. Il joua à côté de l'acteur Pierre Richard dans plusieurs films comme « Les Compères », « Les Fugitifs ».

Il apparut comme un colosse du cinéma français. Son impressionnante filmographie accompagna plusieurs générations de spectateurs.

Sa notoriété s'étendit et le cinéma américain lui proposa des premiers rôles comme dans « Green Card » en 1990. On retrouva également Gérard Depardieu dans des films en costumes, où il incarna plusieurs personnages historiques ou issus de la littérature française.

C- Faites le bon choix:

10- Gérard Depardieu n'a pas continué ses études à l'école :

<input type="checkbox"/> a- Vrai	<input type="checkbox"/> b- Faux	<input type="checkbox"/> c- On ne sait pas
---	----------------------------------	--

11- Dans la capitale de la France, il suit :

<input type="checkbox"/> a- Les cours de théâtre	<input type="checkbox"/> b- Les cours de piano	<input type="checkbox"/> c- Les cours de comédie
--	--	---

12- Le film américain dans lequel il a le joué un rôle s'appelle:

<input type="checkbox"/> a- Les Compères	<input type="checkbox"/> b- Green Card	<input type="checkbox"/> c- Les Fugitifs
--	---	--

13- Selon le texte Gérard Depardieu a incarné plusieurs personnages dans les films d'horreur :

<input type="checkbox"/> a- Oui	<input type="checkbox"/> b- Non	<input type="checkbox"/> c- On ne sait pas
---------------------------------	---------------------------------	---

D- Complétez par l'homonyme convenable : (cou, coup, coud). (20 pts.)

14- La girafe a un long **cou**.

15- Ma grand-mère **coud** à la main ses chemises.

E- Choisissez la bonne réponse : (20 pts.)

16- Indispensable = a- Logiciel

b- **Essentiel**

c- Potentiel

17- Efficace ≠ a- Indifférence

b- **Inefficace**

c- Insuffisance

II- Grammaire et structures de langue: (110 pts.)**A- Choisissez la bonne réponse:**

18- " Yara tape une lettre ". Cette phrase signifie que :

<input type="checkbox"/> a- Yara est en forme	<input type="checkbox"/> b- Yara fait le ménage	<input type="checkbox"/> c- Yara va au travail
---	---	---

19- M. Paul est professeur dans notre école.

<input type="checkbox"/> a- le plus	<input type="checkbox"/> b- mieux	<input type="checkbox"/> c- le meilleur
-------------------------------------	-----------------------------------	--

20- Jean n'a pas beaucoup livres.

<input type="checkbox"/> a- des	<input type="checkbox"/> b- de	<input type="checkbox"/> c- les
---------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------

21- "Si vous faites plus d'efforts, vous réussirez à l'examen". Cette phrase signifie :

<input type="checkbox"/> a- Une proposition	<input type="checkbox"/> b- Une menace	<input type="checkbox"/> c- Une condition
---	--	--

22- "Il cherchait le médicament ". Le verbe dans cette phrase est conjugué au :

<input type="checkbox"/> a- conditionnel présent	<input type="checkbox"/> b- imparfait	<input type="checkbox"/> c- présent
--	--	-------------------------------------

23- Je prépare mes valises et toi ?

<input type="checkbox"/> a- Moi oui	<input type="checkbox"/> b- Moi aussi	<input type="checkbox"/> c- Moi non plus
-------------------------------------	--	--

24- Si tu changes le canal, Ils le journal télévisé.

<input type="checkbox"/> a- regardaient	<input type="checkbox"/> b- regarderont	<input type="checkbox"/> c- regarderaient
---	--	---

25- de messages a-t-il envoyé aujourd'hui ?

<input type="checkbox"/> a- Comment	<input type="checkbox"/> b- Combien	<input type="checkbox"/> c- Est-ce que
-------------------------------------	--	--

26- "Vous cherchez un nouvel appartement ? ". La façon polie de cette demande est :

<input type="checkbox"/> a- Vous cherchiez un nouvel appartement?	<input type="checkbox"/> b- Vous cherchez un nouvel appartement?	<input type="checkbox"/> c- Vous cherchiez un nouvel appartement?
---	--	--

27- Tu les a envoyés ?

<input type="checkbox"/> a- Non, je les n'ai pas envoyés	<input type="checkbox"/> b- Non, je ne les as pas envoyés	<input type="checkbox"/> c- Non, je ne les ai pas envoyés
--	---	--

B- Complétez en mettant les verbes aux modes / temps qui conviennent:

28- S'il avait l'esprit d'observation, il **remarquerait** tous les problèmes de ce projet.

29- Si l'on **pouvait** la généraliser, l'énergie solaire serait profitable à notre planète.

C- Mettez les verbes entre parenthèses aux temps indiqués:

30- Je (dire / conditionnel présent) **dirais** que la vérité doit toujours prévaloir.

31- Ils (dépenser / futur) **dépenseront** beaucoup d'argent.

D- Répondez en utilisant la forme négative:

32- L'acteur a lancé des fleurs à la fin de ce spectacle ?

Non, l'acteur n'a pas lancé de fleurs à la fin de ce spectacle.

III- Mettez en ordre les phrases suivantes pour construire un dialogue cohérent: (60 pts.)

- | | |
|---------|---|
| 33- (B) | (A) Pourquoi ?! Elle aura quelque chose ? |
| 34- (G) | (B) Tu as téléphoné à Madame Nicole pour la réunion de demain ? |
| 35- (A) | (C) Est-ce qu'il est malade ? |
| 36- (D) | (D) Elle doit aller avec son mari chez le médecin. |
| 37- (C) | (E) Non ! Mais il a cassé la jambe parce qu'il est tombé dans le chantier où il travaillait. |
| 38- (E) | (F) Bon ! Tu peux lui dire de rester chez elle pour s'occuper de lui. Ce n'est pas grave. À bientôt ! |
| 39- (F) | (G) Oui, elle m'a dit qu'elle ne pourra pas venir. |

IV- Expression écrite: Traitez un des deux sujets suivants : (60 pts.)

I- I- Rédigez une lettre à un ami dans laquelle vous lui parlez de votre temps libre.

II- Rédigez un article qui parle de la situation de la femme de nos jours, ses devoirs et ses droits dans la société.

ملاحظة هامة : للأخطاء الإملائية وأخطاء القواعد تحسم ١٠ درجات كحد أقصى.
-انتهى سلم تصحيح الاسئلة-